

HM ...
MENEER, HET AFFRESJE
VAN MENEER EN DE
VRIENDEN VAN MENEER IS
ZO JUIST GEARRIVEERD,
MENEER...



SJORS

Er zijn
mensen die
wel eens roze
olifanten
zien, maar
alleen de
ware **SJORS**-
lezers komen
nog eens een
AANGESCHOTEN
POTVIS tegen!



VOOR NEDERLAND: Abonnementenprijs 45 cent of 15,85 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers 60 cent.
BETALINGSWIJZE: Krijg je Sjors van de P.T.T.-besteller? Dan ontvang je een acceptogirokaart. Komt de wederkoper elke week Sjors brengen? Regel dan de betaling met hem: per week, per maand of per kwartaal.
VOOR BELGIË: Prijs 8 frank. Verdelers: I.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 34/38 2000 Antwerpen. Tel. 03/3823.80. Postrekening 83405.
INLICHTINGEN: Ontvang je Sjors per post? Schrijf of bel dan naar Lezerservice, Nassauplein 3, Haarlem. Ontvang je Sjors via de wederkoper? Neem dan contact op met een van de op het kaartje vermelde centra waaronder jouw woonplaats hoort.
Vergeet ook niet op tijd te schrijven of te bellen als je gaat verhuizen. Doe het drie weken van tevoren: je oude en je nieuwe adres opgeven.



Centrum-Oost: De Zuidmaten 3a, Beilen
Centrum-West: Pampuslaan 104, Weeps
Centrum-Zuid: Ladonkeweg 15, Bostel
Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy, Whitty.

KALMER AAN

Beste Sjors, ik vind je blad hartstikke goed, en ik weet dat je er veel aan doet. Alleen Ringo en Brammetje Bram, dat moet wat kalmer an!
Anneke Kars, Geldermalsen

Nog kalmer an?!



BOING

Weer zo'n Sjors-stuntje...
f 5.- BELONING voor elke brief die waard is gelezen te worden door iedereen!
Elke brief die bij ons binnenkomt, wordt gelezen en... hoe! Het zijn er alleen zo ontzettend veel, dat we aan beantwoorden bijna niet toe komen. Daarom wordt elke geplaatste brief of tekening, die gek, geinig, geestig of gewoon goed genoeg is, beloon met f 5.- of 100 Bfr.

EEN GEDICHT

Kwel?
Die ken je toch wel?
Hij is een heel strenge man,
die heél hard slaan kan.
Billie snoept graag,
dat kan je zien aan zijn dikke maag.
Misschen drinkt hij ook wel,
maar vraag dat maar aan Kwel.
Alice Nijlunsing, Ede

Een hele lofzang op Billie en Kwel.
Nou nou, geweldig hoor!



ONSPORTIEF

Beste Sjors, ik vind het zeer onsporfief van jullie dat jullie telkens weer laten blijken uit de antwoorden die jullie aan lezers geven, die vinden dat er te veel kritiek in Sjors staat, dat jullie die kritiek inderdaad liever kwijt zijn dan rijk. Als dat zo is, kan je je blad nooit beter maken. Als jullie er niet tegen kunnen, kom er dan rond voor uit. En als jullie sportief zijn zetten jullie deze brief in Sjors met een eerlijk en goed antwoord en niet zo iets als „wij vinden het erg onsporfief van je dat...“ Anders blijf ik geen abonnee meer.
Marco Monk, Amsterdam

Beste Marco, wij kunnen best tegen kritiek, maar niet tegen brieven met een inhoud van „die strip vind ik slecht, die moet eruit“. Daar hebben we immers niets aan. Dat is meestal gewoon een kwestie van smaak. Een beetje uitleg bij de kritiek is veel fijner. We hopen dat je het verschil tussen een goede en een slechte kritiek-brief snapt. Waar we niet tegen kunnen, dat zijn de brieven met „zet me in de Postbus, anders ben ik geen abonnee meer“. Kijk, dat vinden wij nu niks leuk...



ONMOGELIJK

Bij Guust nummer 11 zie je dat de baas spreekt door de telefoon. Maar dat is onmogelijk, want het snoer van de telefoon is kapot. En verder vind ik Guust een raar mannetje. Hoe zou dat komen?

Cor Kempinga, Rheden

De baas denkt dat hij ze zo duidelijk door de telefoon hoort, maar ze staan gewoon vlak bij hem te praten. Klein misverstandje. En dat je Guust raar vindt, nou, dat is niet ongeneeslijk, hoor. Je bent gewoon nog niet ver-SJORSd genoeg. Greetjes!



EZELS

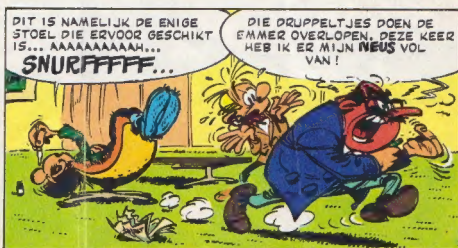
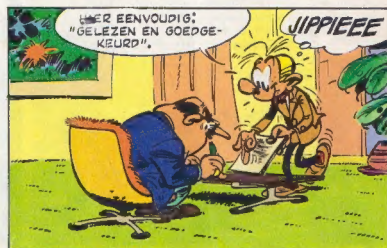
Beste Sjors, wij vonden die Arabische paarden errug goed. Maar nu wilden wij vragen of er een ezel in Sjors komt. Wij, en iedereen die van ezels houdt, zouden dat erg leuk vinden. Voor de rest vinden wij je blad erg goed, alleen Ringo moet eruit.
Rineke en Wim Verhoogt, Krommenie

Ben je gek, jò, d'r lopen al veel te veel ezels los.



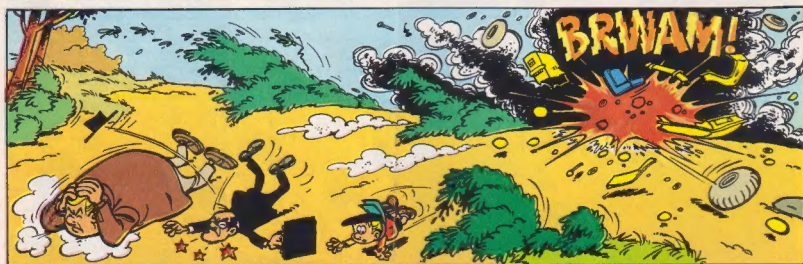
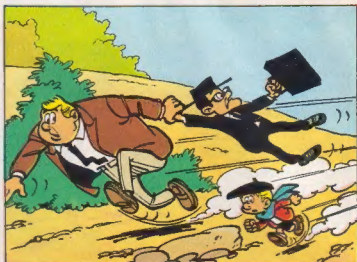
Guust

DOOR Fraquin





STEVEN STERK

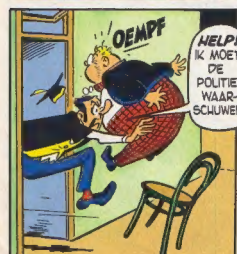


IN GEHEIME DIENST

Oom Bereepoot hoort nog net op tijd op de zender dat de bende de terreinwagen op gaat blazen...



BILLIE TURF



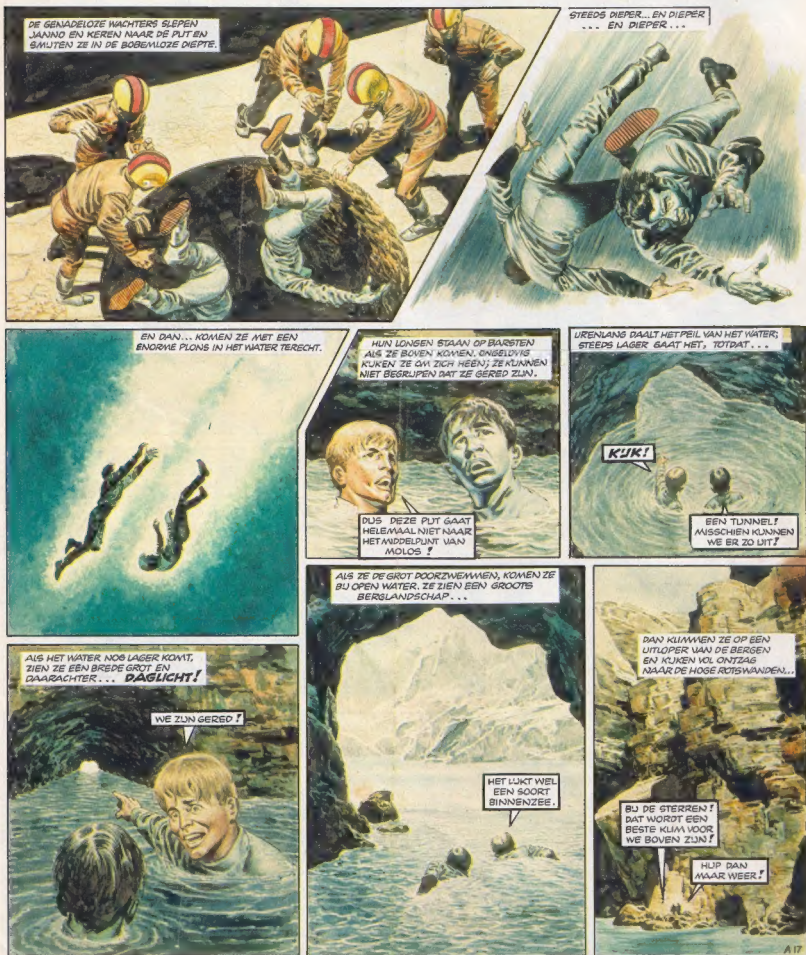
het dikste studentje ter wereld



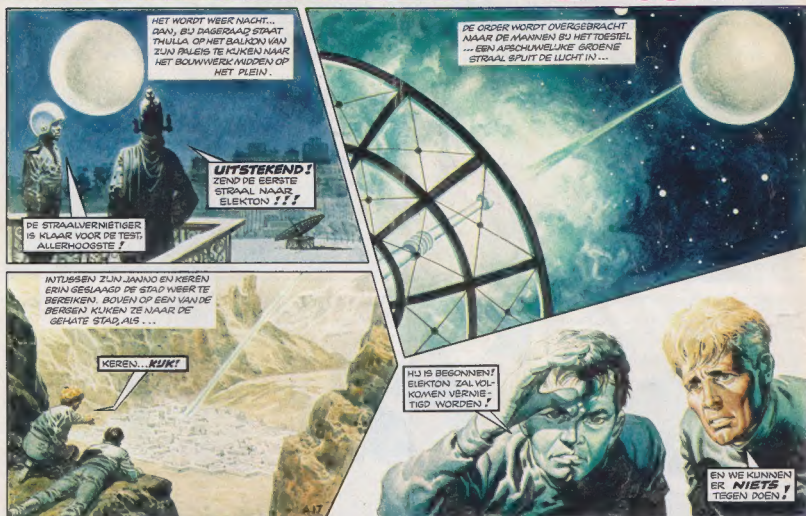
Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

THULLA, DE GEVAARLIJKE GELEERDE, WIL VANAF DE PLENET MOLOS ELEKTON VERNIETIGEN MET EEN VERSCHRIKKELIJK TOESTEL. JANNO EN KEREN ZIJN ER TEGEN WIL EN DANK OOK EN PROBEREN HET DING TE Vernietigen. ZE WORDEN GEGREPEN...



VAN HET KEIZERRIJK TRIGIE



Volgende week: PANIEK OP ELEKTON!

ACTIE * * * APENCRÈCHE

Bijna iedereen heeft weleens een orang-oetang gezien, al is het maar op een plaatje. Die mensapen wonen op Borneo en Sumatra. Tenminste, dat proberen ze. Twintig jaar geleden waren daar zo'n tienduizend exemplaren. Nu zijn dat er nog maar enkele tientallen. Hoe kan dat? Nou, op Sumatra wordt namelijk driftig jacht gemaakt op de orang-oetang-baby's. Maar natuurlijk laten de orang-oetang-ouders hun jongen niet zo maar weghalen en daarom worden door de stropers hele apenfamilies gedood om één zo'n jong. Dat jong wordt dan doorverkocht aan handelaars of toeristen. Maar veel plezier hebben die er niet van. Want door verkeerde voeding en allerlei ziekten sterven de meeste jongen al heel gauw. Het aapje dat je op de foto ziet, was een paar uur nadat deze kiek werd genomen al gestorven. Het WERELD-NATUURFONDS gaat er iets aan doen. Deze zomer gaan ze op Sumatra een apencrèche bouwen, om de laatste mensapen een kans te geven. Van 25 mei tot en met 5 juni wordt een inzameling gehouden om het geld bij elkaar te brengen. Wil je ook een handje helpen? Geef je dan op je eigen school op om mee te doen. Kan dat daar niet, schrijf dan naar: APENCRÈCHE, Postbus 7000 S, Amsterdam, en je krijgt alle bijzonderheden, ook over de Kijkdoos die je moet maken, thuisgestuurd. Doe je mee?



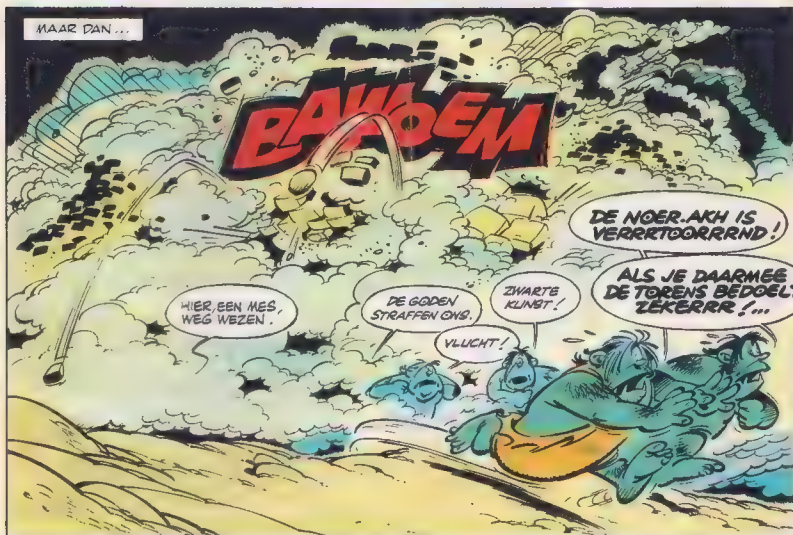
Brammetje Bram EN DE



SCHATTEN VAN DE NOER-AKHS

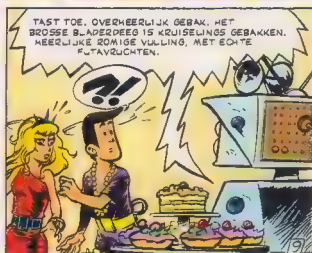
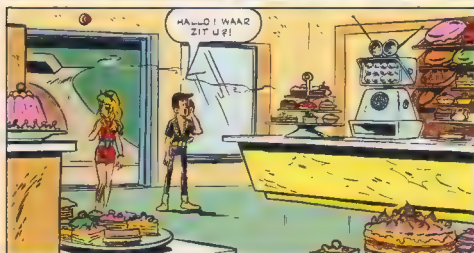
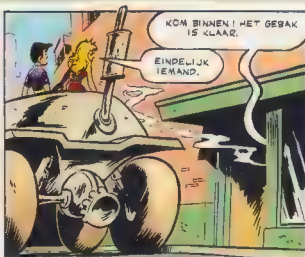
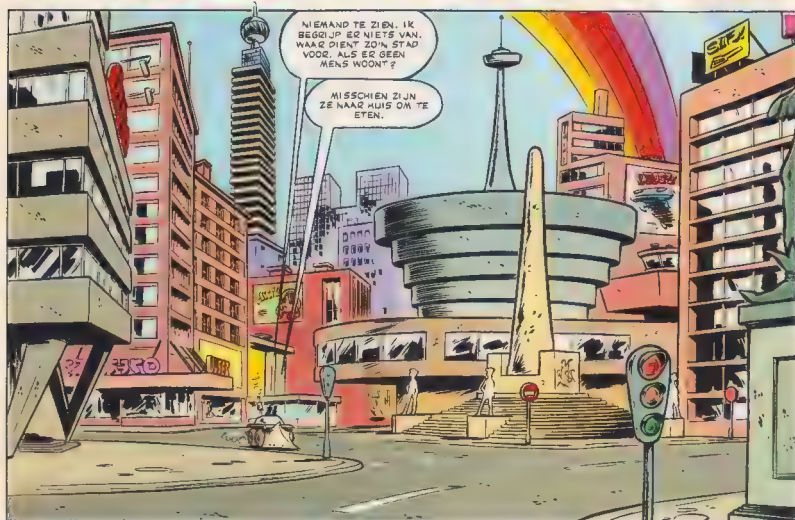
Alleen Brammetje is nog niet in handen van de Gwampers. Hij komt dan ook te hulp...

door RYSSACK



Volgende week: DE ZONNEKONING VAN DE MATO GROSSO!

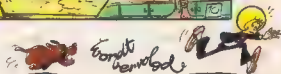
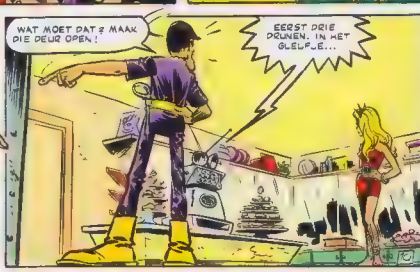
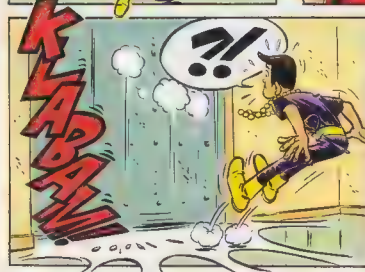
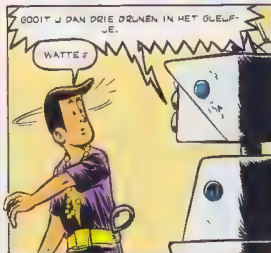
ARAD en MAYA het raadsel van de



regenboogplaneet

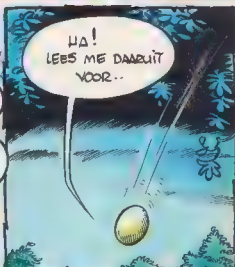
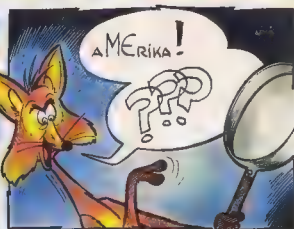
TEKENINGEN: J. STEEMAN

Op de Regenboogplaneet vernielt een machine de zero. Arad en Maya gaan op onderzoek uit.



DISTEL

DOOR
L. HARTIG
VAN **BANDA**
PLUS
JOANIKA
EN BÖRGE **RING**





DIT MAG JE GEWOON NIET MISSEN:

4 geweldige Walt Disney boeken

MET 58 WERELDBEROEMDE VERHALEN



En een leuke plaat, zomaar

Wie kent er Walt Disney niet? De beroemde schepper van Donald Duck, Bongo, Mickey Mouse, Peter Pan. De man van de fantastische natuurfilms: De woestijn bloeit. De levende prairie en Het Afrikaanse oerwoud. De man die als geen ander kon schrijven, tekenen en filmen over verre landen en vreemde volken. Die je meeneemt in de wigwams van de dappere Navajo indianen, je meesleept in het ruige, avontuurlijke leven van Robin Hood en Davy Crockett. Je lacht. Je geniet. Je huivert. Je zit van spanning op het puntje van je stoel. Je leest maar door, met je vingers in je oren.

Je vergeet alles om je heen in de wondere wereld van Walt Disney

Vier schitterende prachtbanden met een overvloed aan verhalen, gekleurde tekeningen en foto's. Verpakt in een mooie, stevige cassette. Stel je dat eens voor op je boekenplank. Je raakt er niet op uitgekeken. Je raakt er niet in uitgelezen.

10 dagen op zicht - een goed idee

Het is natuurlijk nogal wat, zo'n cassette met vier forse boeken. We kunnen ons best voorstellen dat je ouders daar niet meteen ja op zeggen. Vraag daarom eens of je ze op zicht mag hebben. Als je de bon instuurt, krijg je de cassette met boeken gratis en franco thuis. Je kunt ze dan op je gemak doorbladeren en bewonderen en ze aan je ouders laten zien. Wil je ze niet hebben of mag je ze niet houden, dan stuur je ze gewoon binnen 10 dagen terug, zonder postzegel. Kijken kost niks!

KADO!



Tegelijk met de cassette krijg je een leuke mini-lp. Welke? Nou, je mag zelf kiezen: **of één van de sprookjesplaten van Mies Bouwman**. Je kent Mies Bouwman toch wel van de tv? Ze vertelt op deze platen 2 sprookjes b.v.:

DE REUS IN DE FLES (die van een kleine, slimme jongen verliest) en **ZOETE PAP** (een geweldig verhaal over een klein betoverd pappannetje) **of de Walt Disney-plaat van**

PETER PAN. Geweldig spannend! Aan de ene kant het verhaal, verteld door Piet Ekel en aan de andere kant liedjes uit de beroemde Disney-film. Deze plaat mag je houden, ook al zou je de boeken terugsturen. Niet gek hè! Zo'n plaat kost in de winkel toch gauw f 4,90. **STUUR DE BON MAAR GAUW IN!**

© Copyright by Walt Disney Productions, Hollywood.

BON

Ja, ik ben nieuwsgierig naar de Wondere Wereld van WALT DISNEY.

Ik mag van mijn ouders de cassette met 4 boeken vrijblijvend 10 dagen op zicht hebben. Als gratis premie kies ik:

- ☐ De sprookjesplaat van Mies Bouwman*
- ☐ De 'Peter Pan'-plaat van Walt Disney*

Indien ik de zending mag behouden betalen mijn ouders per acceptgirokaart, die ik van u bij de zichtzending ontvang:

- ☐ f 58,- ineens*
- ☐ in 4 maandelijke termijnen van f 14,50*

Als ik de zending niet mag houden, retourneer ik alles binnen 10 dagen, behalve de grammofoonplaat, die ik in elk geval gratis ontvang en mag behouden.

Naam:

Straat:

Plaats: Datum:

* aankruisen wat jij en je ouders willen.

Handtekening van een van je ouders:

Knip de bon uit en stuur hem zonder postzegel in een gesloten envelop aan Podium N.V., Antwoordnummer 1200, Utrecht.

556

SJORS
affiesje





DE SLIERT

PIEKER PRAAT

De Piekerprtzr heeft net heel fanatiek zijn nieuwste strijdkreet geroepen. Wil je weten welke het is? Los dan de rebussen op die hier over de bladzijde slingeren en zet ze in de goeie volgorde!

Twee dingen leest de Piekerprtzr het liefst: SJORS en puzzelboeken. Kijk maar eens wat een knotsgoeie puzzel er op dat blad staat. We zijn benieuwd of de fanatieke Sjorsprtzrs daar uit komen. Zet hem op, mensen!



VAN LINKS NAAR RECHTS: 1 Eetgerel. 4 Ooit. 7 Voor-
op. 9 Voegwoord. 11 Boom. 12 Deel van een mast. 13
Mannetjesschaap. 15 Huid. 16 Grappig dier. 17 Wiel. 18
Inwoner van Estland. 20 Rivier in Nederland. 22 Afkor-
ting van „vidit“ (Latijn voor: Hij heeft het gezien). 23
Ton. 25 Later. 26 Immer. 28 Meisjesnaam. 29 Veren van
een kuiken.

VAN BOVEN NAAR BENEDEN: 1 Eten voor dieren. 2 Zangnoot. 3 Steen. 4 Boom. 5
Frans voor „en“. 6 Diereverblijf. 8 Onderdeel van een voertuig. 10 Erneven. 12 Oor-
zaak, aanleiding. 14 Vloerkleedje. 15 Apparaat om dieren te vangen. 18 Korte tijd.
19 Opening. 21 Gelegenheid. 23 Toetje. 24 Uur. 26 Slee. 27 Zangnoot.

Maar natuurlijk klopt er weer eens iets
niet op deze bladzijde. Let maar eens op
die drie potten verf. Twee potten zijn pre-
cies hetzelfde, maar de derde is anders.
Welke pot is dat en wat is het verschil?



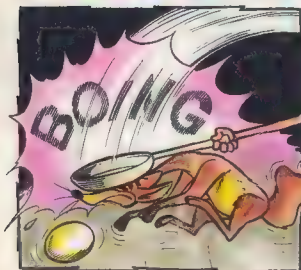
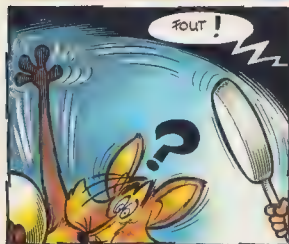
OPLOSSINGEN VAN DE VORIGE PIEKERPRAAT
De fouten in het speelgoed van de PRTZRBaby wa-
ren: Bij de beer ontbrak één lipje van de bretel, op
het bovenste letterblokje stond de letter S niet goed,
op het middelste de letter P, de piano had geen zwar-
te toetsen, de ballon had twee uiteinden en twee
ouwtes, en de auto had een vierkant voorwiel.

Het gezegde op het letterblok was: Je mag een gege-
ven paard niet in de bek kijken.

Hier zijn dan de oplossingen van de kruiswoordpuzzel:
VAN LINKS NAAR RECHTS: 1 Kamer. 6 Lijs. 8 Pap. 10 Pop. 12 Aa. 13 Po. 14
Dra. 16 Dar. 17 Hol. 19 Tafel.
VAN BOVEN NAAR BENEDEN: 2 Alp. 3 Mij. 4 Esp. 5 Spade. 7 Sport. 9 Aar.
11 Opa. 15 Aha. 16 Die. 18 Of.

DISTEL

TWEDE DEEL.



EN WIJ ZIJN DISTEL WERD
IN DE VOLGENDE ... **STOPS**

KANGOEROE BINKIE



KANGOEROE-BINKIE, MET ZIJN CLUB OP TOURNEE DOOR AUSTRALIË, IS WEGGELOPEN, MAAR WOZDT GELUKKIG VLAK VOOR DE BELANGRIJKE WEDSTRIJD TEGEN WEST COAST CITY TERUGGEVONDEN DOOR EEN ZEKERE WESLEY WESTON, ZIJKE HEREBOER EN VOET-BALENTHOUIAST. HIJ BRENGT BINKIE TERUG NAAR DE REDSTONE-ROVERS...



OP HET VLEGVELD AANGEKOMEN...

NU KUN JE EENS ZIEN WAT WE HIER AL VAN HET VOETBAL GE-MAAKT HEBBEN.

U BENT WEL ERG BELANGRIJK HIER!



HEE, DIT IS EEN STAD NET ALS IK IN EN-GELAND GEZIEN HEB.

JA, EN EEN HEEL STUK VAN DIE STAD IS VAN MIJ.

INTUSSEN POET RESERVE WILDE WILLIS WEEF EENS MOEILIK...



NU BINKIE TERUGKOMT LIG IK ER ZEKER WEER UIT.

IK WEET HET NOG NIET.



MAAR DE LAATSTE WEDSTRIJD WAS JE WEL ERG HARD, DAT HAD NIET ZO VEEL MEER MET TAKTIEK OFZO TE MAKEN.

HA, MOOIE SMOES OM ME NIET TE HOEVEN OPSTELLEN.



OOK ANDEGEN HEBBEN WILLIS ZIEN SPELEN.

IS DAT NIET DIE RAUWE ENGELSMAN?

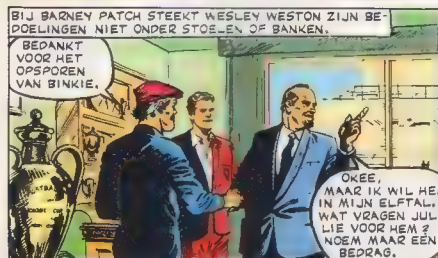
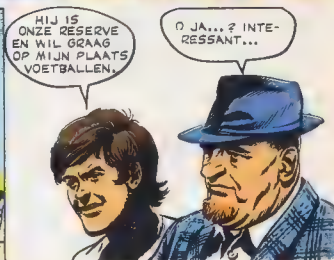
JA, WAT ZOU DAT?



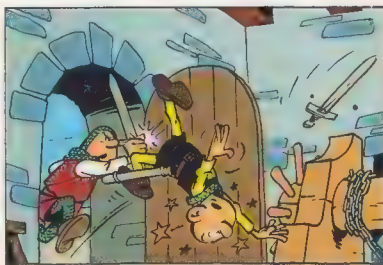
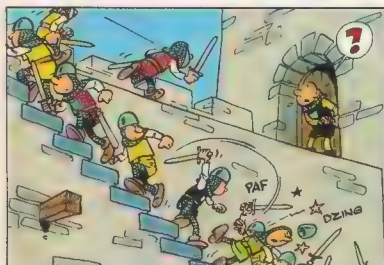
EENS KIJKEN HOE HIJ DAT RAUWE ZELF VINDT...

HEE, ZE VALLEN EEN VAN ONZE SPELERS AAN.

het voetbalwonder

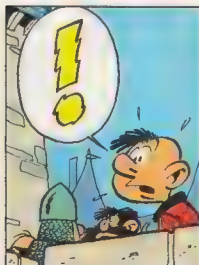
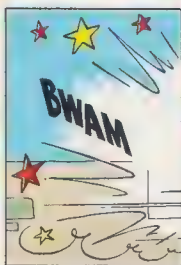
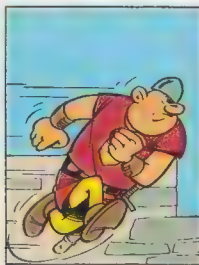


JOHAN EN PIRREWIET DE

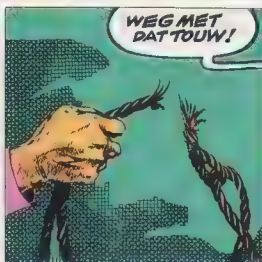
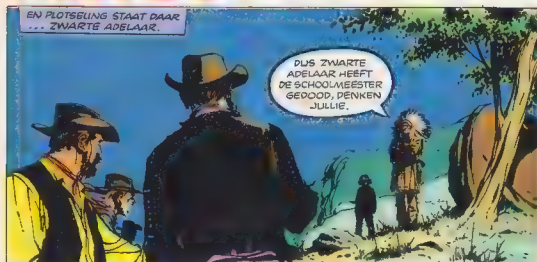


OORLOG DER ⁷BRONNEN

Johan en Jan van Beveren gaan proberen het kasteel der zeven bronnen terug te veroveren...



Volgens Kalman is de meester door de Kiowa's gedood. Er wordt een onderzoek ingesteld.



N ZWARTE ADELAAR

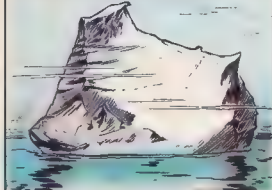


Tijdens hun vakantie-
tocht langs de zuid-
pool komen Sjors en
Sjimmie onder een
instortende ijsberg

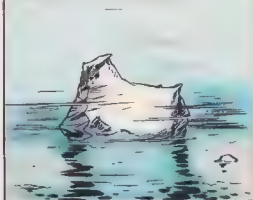


EN SJORS EN SJIMMIE

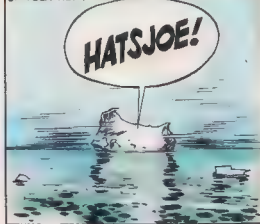
EN ZO HEEFT EENS TE MEER DE GENADELOZE NATUUR VAN DE POOLZEE TOEGESLAGEN...



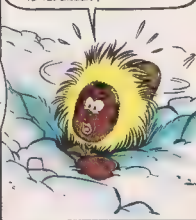
AAN HET GEWELD VAN EEN IJSBERG VALT HIJ EENMAAL NIET TE ONTKOMEN.



OF TOCH WEL?



WAT?... WAT DOE IK HIER? WAT IS ER ALLEMAAL GEBEUUD? WAAR IS IEDEREEN?



WAAR ZOU SJORS ZIJN?



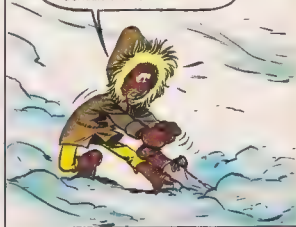
GEEN SPOOR, WAT IS ER TOCH? WACHT... JA... DE IJSBERG... HIJ IS GEBROKEN. ZOU SJORS SOMS...?



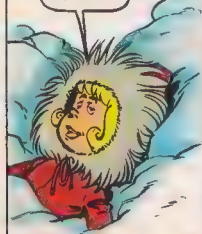
HEE, WAT IS DAT? EEN SCHOEN!



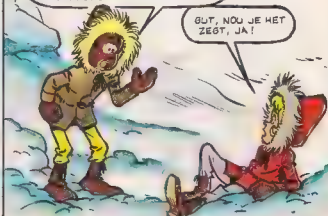
HEE, SJORS... ZIT JIJ AAN DEZE SCHOEN VAST?



JA, HOEZO?



WEEET JE NOG? DIE IJSBERG BRAK, EN WE VIELEN EN PLOFTEN IN DE SNEEUW.



GUT, NOU JE HET ZEGT, JA!

WAAR ZIJN DE ANDEREN?



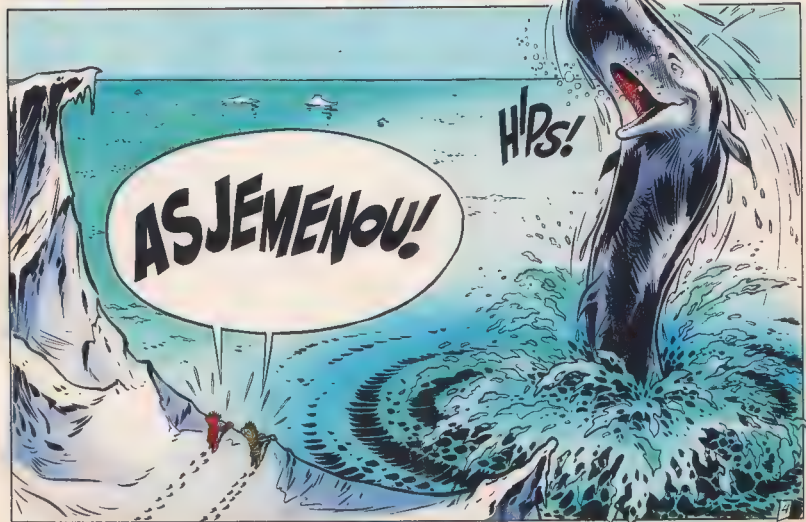
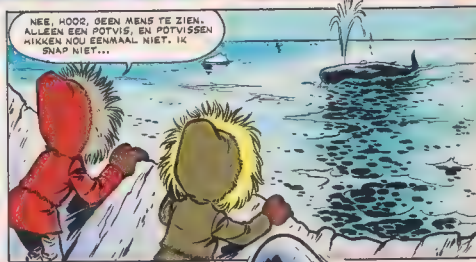
DIE ZITTEN WAARSCHIJNLIJK OP HET ANDERE STUK, DIE ZIEN WE NOOIT MEER TERUG.

EN DE

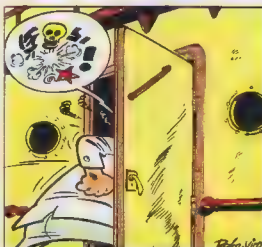
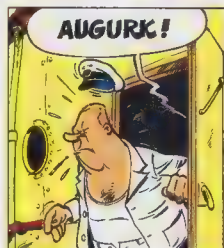
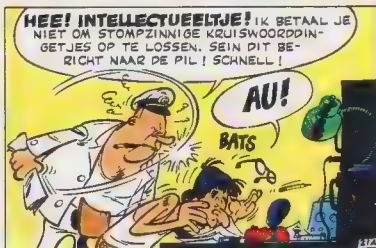
TEKST: J. STEEMAN

TEKST: BUIS

Pretvispiloten



DE SLIERT



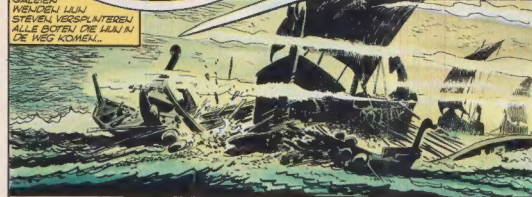
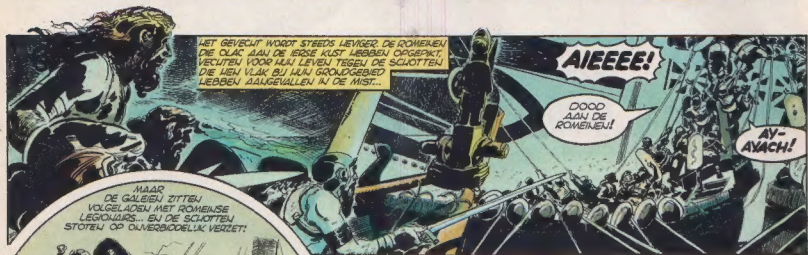
OP DE GALAPINGOS

TEKST VICO TEK. Rob

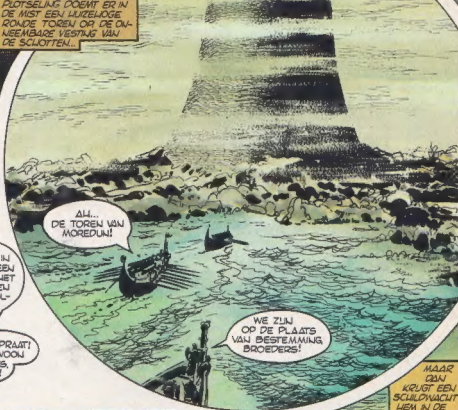
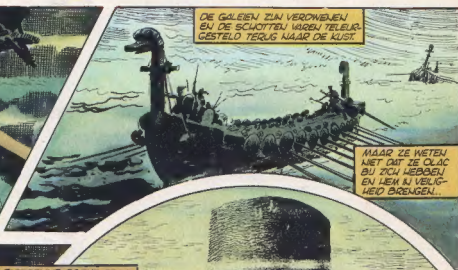
James gaat werken voor de krant die voor hem in voor De Sliert de reis financiert...



ONIK



de GLADIATOR



Volgende week: OLAC TER DOOD VEROORDEELD!

BAS en BOEF

